

Cineville

Le Ciné4 fait partie
du réseau Cineville !

ciné4



Couverture : *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine dès le 18/12

L'édito ↓

L'année 2024 s'achève doucement, non sans vous réserver quelques dernières séances-débats organisées en collaboration avec diverses associations, sur le harcèlement scolaire autour du film *TKT (T'inquiète)* et sur la crise de l'accueil des demandeurs d'asile en Belgique avec la projection de *Les Hommes seuls* que nous présenterons en compagnie de son réalisateur, Yves Dorme. Les rencontres et séances associatives se sont multipliées ces dernières semaines et nous sommes ravis de toutes ces belles synergies qui aboutissent à autant de projets porteurs de sens.

Nous vous invitons également à partager quelques moments festifs avant les fêtes, à commencer par notre désormais traditionnel **afterwork de Noël** le 13/12 où du vin chaud et quelques petits toasts vous seront offerts après une sélection de courts métrages coups de coeur alliant légèreté, surprise et humour, et une séance spéciale Noël pour les plus petits le 24/12, où un atelier de confection de cartes de vœux et un goûter de Noël vous seront proposés après **Le Grand Noël des animaux**.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà de merveilleuses fêtes de fin d'année en famille !



CONCLAVE

De Edward Berger, Etats-Unis/Grande-Bretagne • 2h01
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

Le réalisateur allemand Edward Berger (À l'Ouest rien de nouveau) dirige avec brio

DÈS LE 11/12 • VOSTFR

cette adaptation du roman à succès de l'écrivain britannique et ancien journaliste politique Robert Harris. Thriller papal captivant, le récit expose les dérives de ces hommes puissants et obtus, avec finesse et psychologie. Sans négliger les intrigues et les surprises... Le film affiche une solide distribution avec en tête Ralph Fiennes, brillant dans le rôle principal du cardinal Lawrence ; sa performance pourrait bien lui valoir une citation aux Oscars comme meilleur acteur. (La Presse.ca)

🏆 TORONTO 2024
SÉLECTION OFFICIELLE

9



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine, France • 1h33
Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

On oublie les fictions démagogiques croulant sous le poids de leurs bons sentiments. Dans son nouveau film, un des plus impressionnants de l'année du côté du cinéma français, Boris Lojkine suit à la trace un sans-papiers confronté aux réseaux de

DÈS LE 18/12 • VF

l'économie souterraine et à l'absurdité administrative. (Marianne)

Dans un film dur et droit, entre l'asphalte et le ciel, Boris Lojkine raconte un jeune clandestin, un livreur sans visage que l'on croise sans jamais le voir vraiment. Abou Sangaré, acteur exilé, sans-papiers comme son personnage, habite l'écran avec une intensité rare. Il est déchirant. (Dernières Nouvelles d'Alsace)

🏆 CANNES 2024, UN CERTAIN REGARD
PRIX DU JURY ET PRIX DU MEILLEUR ACTEUR (ABOU SANGARÉ)

9



VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier, France • 1h30
Avec Clément Faveau, Maiwène Barthélémy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30.000 euros.

Avec son casting composé de jeunes du coin, on comprend tout l'amour qui circule dans ce film tendre, sincère, et drôle tout en réussissant à montrer la dureté de la vie rurale et des situations traversées par les personnages. (Abus de Ciné)

🏆 FESTIVAL DE CANNES 2024
PRIX DE LA JEUNESSE

DÈS LE 15/12 • VF

14



LES FEMMES AU BALCON

De Noémie Merlant, France • 1h43
Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Noémie Merlant présente un deuxième long-métrage réalisé de main sûre qui mêle comédie, drame et horreur, avec quelques éléments surnaturels, pour un résultat délicieux. Tout au long des Femmes au balcon, préparez-vous à rire et être scié, à applaudir et encourager, car cette célébration joyeuse de l'amitié entre femmes prend tous les tournants les plus surprenants possibles! (Cineuropa)

🏆 FESTIVAL DE CANNES 2024
SÉLECTION OFFICIELLE

DÈS LE 13/12 • VF

16



HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

De Robert Zemeckis, Etats-Unis • 1h44
Avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

Un voyage unique à travers les temps, dans l'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se font écho à travers les générations.

Trente ans après *Forrest Gump*, Robert Zemeckis retrouve Tom Hanks et Robin Wright pour un mélodrame novateur entièrement tourné dans un plan fixe qui traverse différentes périodes. Voyageant sans cesse à travers les années, *Here* superpose les époques les unes sur les autres, grâce à des surcadres - fenêtres sur le passé et le futur. Ce lieu, comme tout lieu, est habité par une longue histoire, de la préhistoire sauvage au foyer qu'il a représenté pour les différentes générations qui l'ont occupé au fil des ans. L'occasion pour le cinéaste américain de réfléchir à la place des individus dans la grande histoire de l'Amérique. (Surimpressions)

DÈS LE 18/12 • VOSTFR

9



MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola, Etats-Unis • 2h18
Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.

Totalement mégalomane, gigantesque et profondément visionnaire, le nouveau délire quantique de Francis Ford Coppola est une réussite absolue. (aVoir-aLire.com)

🏆 FESTIVAL DE CANNES 2024
EN COMPÉTITION

DÈS LE 11/12 • VOSTFR

12



EN FANFARE

De Emmanuel Courcol, France • 1h43
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Dramédie au capital sympathie indéniable grâce à son tandem de comédiens et son potentiel rassembleur, *En fanfare* possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme. (Le Bleu du Miroir)

PROLONGATION • VF

6



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

De Ludovic et Zoran Boukherma, France • 2h16
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Adaptation du roman de Nicolas Mathieu, lauréat du Prix Goncourt 2018, le film capte à merveille les états d'âme de l'adolescence et restitue parfaitement l'atmosphère d'une ville ouvrière laissée en jachère par la fin de l'exploitation minière. (Cineuropa)

MOSTRA DE VENISE 2024
PRIX DU MEILLEUR ESPoir
POUR PAUL KIRCHER

PROLONGATION • VF

16



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius, France • 1h21
Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin.

Le film séduit par sa sobriété, le hors champ utilisé pour la violence, comme la manière indirecte d'évoquer l'horreur. Le film laisse indéniablement quelques images marquantes en mémoire. (Abus de Ciné)

FESTIVAL DE CANNES 2024
EN COMPÉTITION

PROLONGATION • VF

12



DISSIDENTE

De Pier-Philippe Chevigny, Canada • 1h29
Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Ne ménageant jamais le spectateur, Dissidente retourne le cœur et l'estomac pour mieux nous faire prendre conscience de son propos fondamental, celui de la légitimité à la dignité et au respect. Engagé et bouleversant, ce drame sociopolitique percutant évite de plus avec brio le maniérisme, et fait éclore sur grand écran un cinéaste épatant dont les prochains projets nous intriguent déjà beaucoup. (Cineverse)

PROLONGATION • VOSTFR

14



UN P'TIT TRUC EN PLUS

De Artus, France • 1h39
Avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso, Alice Belaidi

Entouré de jeunes comédiens handicapés qui redoublent d'énergie et de naturel, Artus signe une comédie légère et bon enfant sur un sujet délicat, sans jamais verser dans la sensiblerie. (Le Point)



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

De M. Delaporte, A. De La Patellière, France • 2h58
Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier

Épique, rythmé, spectaculaire, la mise en scène est à la hauteur des enjeux. (...) Mais évidemment, rien ne fonctionnerait sans la puissance de Pierre Niney. (Première)



VAIANA 2

De Dana Ledoux Miller, Etats-Unis • 1h40

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Cette suite semble être le parfait prétexte pour un appel à la découverte de l'inconnu et au lien avec la nature dans ce qu'elle a de plus splendide et de plus dangereux. On retrouve toute la poésie des meilleurs Disney à savoir les chansons, les éléments naturels qui s'animent et coexistent avec les personnages ainsi que des scènes de tempête, couleur violette, majestueuses. (Ecran Large)

Attention : le film contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible.

PROLONGATION • VF

6



WICKED

De Jon M. Chu, Etats-Unis • 2h40
Avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh

Wicked s'intéresse aux événements du Pays d'Oz d'un point de vue différent. Une jeune femme, née avec la peau vert émeraude, intelligente et fougueuse, possède un talent extraordinaire. Elle rencontre une jeune femme blonde et pétillante extrêmement populaire. Leur rivalité se change en la plus improbable des amitiés, jusqu'à ce que le monde décide que l'une serait une Bonne sorcière et l'autre une Méchante sorcière...

Adaptation sur grand écran de la célèbre production théâtrale qui fait régulièrement des vagues à New York, Wicked s'annonce comme une réussite. Outre-atlantique, Chris Murphy de Vanity Fair écrit : Jon M. Chu est un génie du musical, le monde qu'il crée et les performances qu'il capture viennent tout bonnement d'un autre monde. C'est la meilleure comédie musicale depuis Chicago.

DÈS LE 23/12 • VF

9



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

De Caroline Attia et Ceylan Beyoglu, France • 1h12
Dès 4 ans

Un programme enchanteur de cinq courtes histoires, idéal pour les tout petits !

MA. 24/12 À 14H • Séance spéciale suivie d'un atelier et d'un goûter de Noël offert, sur inscription par email (info@cine4.be)



MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins, Etats-Unis • 1h58

Sous forme de flashbacks, Rafiki, Timon et Pumbaa racontent à un jeune lionceau l'histoire et l'ascension d'un des plus grands rois que la Terre des Lions ait jamais porté.



NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

De Kari Juusonen, Finlande • 1h25
Dès 4 ans

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes du Père Noël. Alors que le traîneau de ce dernier a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord pour le retrouver à temps et sauver Noël.



LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders, États-Unis • 1h42

Un robot échoué sur une île désespère de pouvoir remplir sa mission auprès de sa nouvelle compagnie : la faune locale. Une merveille, grandement favorite aux Oscars.

SÉANCES SPÉCIALES

ME. 11/12 À 20H

TKT (T'INQUIÈTE) + DÉBAT

De Solange Cicurel • 1h22 • VF



Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Inconsciente dans son lit d'hôpital, Emma retrace le fil des événements et se confronte à la dure réalité de ce qui lui est arrivé... Un film puissant sur le drame du harcèlement scolaire.

Suivi d'un échange, en collaboration avec Infor Jeunes Brabant wallon

JE. 12/12 À 20H

LES HOMMES SEULS + DÉBAT

De Yves Dorme, Belgique • 1h00 • VF



Ils demandent l'asile et la protection. Des centres sont prévus pour les héberger le temps de traiter leur dossier, mais la Belgique est en crise. On abandonne les hommes seuls dans les rues de Bruxelles en attendant que des places se libèrent.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur, en collaboration avec le CRIBW, Action Vivre Ensemble et le collectif Nivellois Citoyens hospitaliers

VE. 13/12 À 18H

AFTERWORK DE NOËL COURTS MÉTRAGES + VIN CHAUD ET TOASTS OFFERTS

De Collectif, Belgique • 1h07 • VF



À l'approche des fêtes de fin d'année, l'équipe du Ciné4 et Cinergie vous convie à leur traditionnel Afterwork de Noël ! Au menu : une sélection de courts métrages coups de cœur, souvent drôles, suivie d'une dégustation de vin chaud et de petits toasts offerts dans notre espace bar décoré pour l'occasion.

En collaboration avec Cinergie

	Me 11	Je 12	Ve 13	Sa 14	Di 15	Lu 16	Ma 17	Me 18	Je 19	Ve 20	Sa 21	Di 22	Lu 23	Ma 24	Me 25	Je 26	Ve 27	Sa 28	Di 29	Lu 30	Ma 31	
Conclave	20:15		17:30	20:10	17:00	20:00	17:30		17:30	20:00	18:00	15:30	20:00		18:00			20:15	15:40	17:45	14:30	
Dissidente	17:45				20:15	17:30		20:30														
En fanfare		17:30	20:15	16:15 20:30	18:00		20:15		20:15		20:30	16:15			16:45	16:00	20:30	18:00		20:15	16:00	
Here – Les plus belles années...								20:15		17:45		18:30			19:00			20:30		15:45		
L'Histoire de Souleymane								18:30		17:30	20:15	18:00	20:15			18:20	20:15			18:00		
La Plus précieuse des marchandises		18:00		18:30	16:10	18:00		16:40	18:00		15:40				16:10		18:40	16:10				
Le Comte de Monte-Cristo																19:45			14:45			
Le Grand Noël des animaux												14:00	13:45	14:00	+ atelier		14:15			14:00		
Le Robot sauvage				15:00													16:00					
Les Femmes au balcon			20:30				20:00					20:00				20:30		18:15		20:00		
Leurs enfants après eux		19:45		17:15				17:30			17:30											
Megalopolis	17:00					19:45				19:45										19:40		
Mufasa: Le Roi Lion								15:00			15:30		14:15		14:15		14:00			14:00		
Niko le petit renne	14:45				15:00								14:00			14:00				13:45		
Un p'tit truc en plus																16:00				18:10		
Vaiana 2	14:30			14:00	14:00			14:30				14:00		14:30	14:00	14:15	16:30	14:00		15:30	13:45	
Vingt dieux					19:30		18:00		20:00				18:10					18:10		20:20		
Wicked													16:45				16:30			16:30		

Séances spéciales

20:00 TKT

18:00 Afterwork de Noël + drink

20:00

Les Hommes seuls + réal.



tarifs

plein 8.00 -26/+60 7.00
abo. 10 séances 6.50 article 27 1.25
film court (-1h) 5.00 cineville (illimité)

contact

ciné4 — Rue de Soignies 4, 1400 Nivelles
067 / 46 02 46 • info@cine4.be
www.cine4.be

